



Fig. 6.1. Détail de la partie supérieure



Fig. 6.2. Trace de la peinture du haut



Fig. 6.3. Partie supérieure du vantail



Fig. 6.4. Partie inférieure du vantail

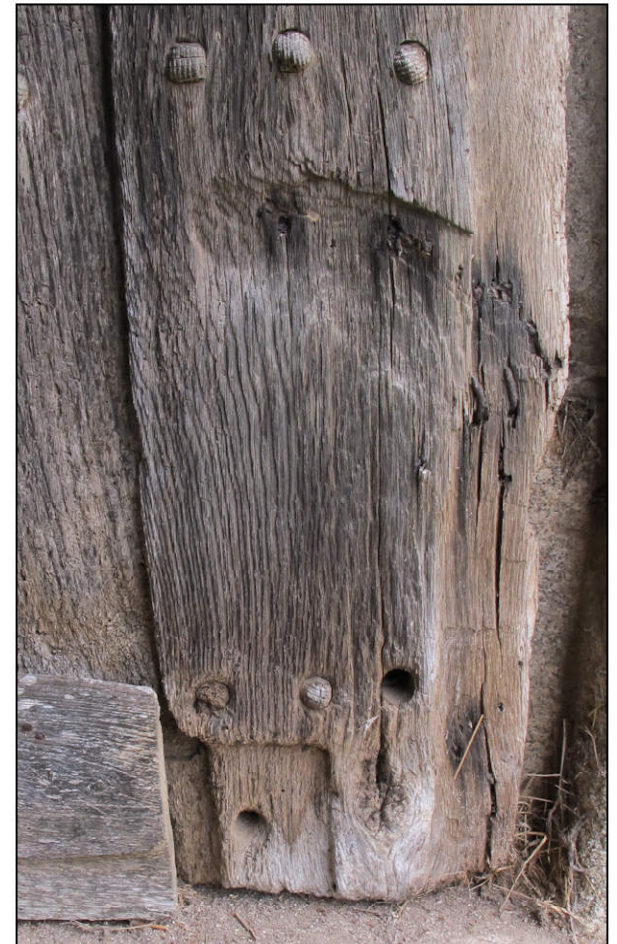


Fig. 6.5. Trace de la peinture du bas



Fig. 6.6. Assemblage d'une traverse

LAPENTY (Manche)		
Manoir des Cours		
Planche n°6 - Vantail de porte		
A. TIERCELIN	2011	Etude n°50004